



ثورة الإعصار

(قصائد هادرة)

د. أيمن أحمد رؤوف القادري

٢٠٢٢

ثورة الإعصار
(قصائد هادرة)
د. أيمن أحمد رؤوف القادري

٢٠٢٢

مسرد المحتويات

- | | |
|----|-------------------------|
| ٥ | بين المقدّمة والإهداء |
| ٧ | ١- يا ثورتي... لا تليني |
| ١١ | ٢- سقوط الغربان |
| ١٤ | ٣- زهور الثّورة |
| ١٥ | ٤- يا قبضة الثّوار |
| ١٧ | ٥- أي... لا تنتحر |
| ١٩ | ٦- سنغرقكم |
| ٢١ | ٧- سئمنا الظّلم يا مصرف |
| ٢٤ | ٨- يا صاحب الوجه الأبيّ |
| ٢٧ | ٩- القاتل الأخضر |
| ٢٨ | ١٠- احمل قنديلك |
| ٣٠ | ١١- ستلعنكم |
| ٣٢ | ١٢- أيّها القاتل |
| ٣٦ | ١٣- يا أمة النّحل |

- ٣٨ - ١٤ - مرفأ الأسى
- ٣٩ - ١٥ - نشيد الثورة
- ٤١ - ١٦ - ثائر... فوق القضبان
- ٤٣ - ١٧ - الترياق الشافي
- ٤٧ - ١٨ - الزعيم المريض
- ٤٩ - ١٩ - سيارتي في المحطة
- ٥٢ - ٢٠ - نبحت عن مرفأ
- ٥٥ - ٢١ - جرح عكار
- ٥٧ - ٢٢ - قم واحتقر من يحتكر
- ٦٠ - ٢٣ - أين المخالب؟
- ٦٢ - ٢٤ - دعاء ثائر

بين المقدمة والإهداء

حقائب ثائرة

(إلى الطلاب في ميادين الثورة)

٢٠١٩/١١/١٠

عَلَّمْنَاكُمْ ثَمَرَاتِ الْأَبَابِ عِبرَ عَشْرَاتِ السِّنِينَ...
لَكُنْكُمْ عَلَّمْتُمُونَا فِي أَيَّامٍ مِنْهَجِ الْوَاعِدِينَ.
عَلَّمْتُمُونَا أَنَّ شَجَاعَةَ عَنَتَرَةٍ وَفَخْرَ الْمُتَنَبِّئِي وَحُبَّ
السَّيَّابِ لِقَرَيْبِهِ جَيْكُورَ، كُلُّهَا بَاتَتْ أَعْظَمَ مِنْ نُصُوصِ
جَوْفَاءَ، حِينَ نَزَلْتُمْ إِلَى مِيدَانِ الْحَرَكَ الثَّوْرِي.
عَلَّمْتُمُونَا أَنَّ رِجَالَ التَّارِيخِ الَّذِينَ فِي كُتُبِكُمْ خَرَجُوا
مِنْ جَدِيدٍ فِي أَجْسَادٍ فَتِيَّةٍ لَا تَعْرِفُ الْخَوْفَ.
عَلَّمْتُمُونَا أَنَّ جُغْرَافِيَّةَ لُبْنَانَ مُمَكِّنٌ أَنْ تَتَغَيَّرَ فِي وَمُضَةٍ
عَيْنٍ، حِينَ تَتَيَسَّرُ الْإِرَادَاتُ الْقَوِيَّةُ، وَتَتَهَاوَى الْحُدُودُ
الْمُصْطَنَعَةُ بَيْنَ الْعُقُولِ وَالْقُلُوبِ.
عَلَّمْتُمُونَا أَنَّ كُتُبَ التَّرْبِيَةِ تَمْلِكُ أَنْ تَفْقِدَ بُرُودَهَا،
وَتُفَارِقَ جَفَافَهَا، حِينَ تَنْهَضُ الْعَزَائِمُ، وَتَشْتَدُّ السَّوَاعِدُ،
لِصَّنَاعَةِ أَمَلٍ مُضِيٍّ، وَصِيَاغَةِ عَدْلٍ عَنِيدٍ.

عَلَّمْتُمُونَا أَنَّ قَوَاعِدَ الْبَصَرِيَّاتِ فِي الْفِيزِيَاءِ، لَا حَيْرَ فِيهَا، إِنَّ لَمْ تَتَحَرَّكَ الْبَصَائِرُ، وَتَشْخَصِ الْأَبْصَارُ، إِلَى أَفْقٍ شَامِخٍ.

عَلَّمْتُمُونَا أَنَّ دُرُوسَ الْكِيمِيَاءِ تُؤَدِّي مُرَادَهَا، حِينَ تَمْتَرِجُ الْمَوَادُّ، وَتُحْدِثُ التَّفَجِيرَ الْمَقْصُودَ.

عَلَّمْتُمُونَا أَنَّ مُعَادَلَاتِ الْحِسَابَاتِ الْمُعَقَّدَةِ فِي كُتُبِ الرِّيَاضِيَّاتِ، تَسْقُطُ أَمَامَ مُعَادَلَةٍ وَاحِدَةٍ، أَتَقْنَتُمُوهَا، وَجَعَلْتُمُوهَا أُمَّ الْحِسَابِ... وَهِيَ الْكِبْرِيَاءُ.

عَلَّمْتُمُونَا أَنَّ "عُلُومَ الْحَيَاةِ" لَا تَمُكُثُ فِي الْأَرْضِ، إِنَّ لَمْ تَتَعَلَّمُوا فَنَ مُجَاهِدَةِ الْحَيَاةِ، بَلْ صِنَاعَةِ الْحَيَاةِ.

عَلَّمْتُمُونَا فَلَسَفَةً وَاقِعِيَّةً تَنْفِرُ مِنْ خُزَعْبَلَاتِ أَفْلَاطُونَ وَهَلُوسَاتِ أَرِسْطُو، وَكَوَايِسِ نَيْتَشِه.

عَلَّمُونَا الْمَزِيدَ... كَيْ تُشْرِقَ فِيْنَا الْعِرَّةُ مِنْ جَدِيدٍ... وَنُحْطَمَ جَبَلَ الْجَلِيدِ... وَنُنْتَشَلَ مِنْ مُسْتَنْقَعِ الصَّدِيدِ.

- ١ -

يا ثورتي... لا تَليني

٢٠١٩ / ١١ / ٧

يا ثَـورَتي لا تَليني
كُـوني شُعاعَ العُيونِ

ودَمَري الظُّلَمَ هَيَّا
بِضَربةٍ مِن يَمينِ

يا صَوَلةَ العَدلِ عُودي
آنَ الأوانُ فَكُـوني

يا ثَـورَتي لا تَليني
كُـوني شُعاعَ العُيونِ

سَرَقْتُمْ حُرَّ مَالِي
وَرَفَرَقَاتِ جَيْبِي

قَتَلْتُمْ أُمْنِيَّاتِي
سَخَرْتُمْ بَأْنِيَّيَ

أَفْسَدْتُمْ، وَعَرَفْتُمْ
فِي كُلِّ وَحْلِ وَطِينِ

يَا ثَوْرِي لَا تَلِيْنِي
كُونِي شُعَاعَ الْعُيُونِ

أَعْلَنْتُ - مَا عُدْتُ أَخْشَى -
تَمَرُّدِي وَجُنُونِي

هَزَمْتُ أَوْهَامَ حَوْفِي
ثُمَّ امْتَشَقْتُ يَقِيْنِي

لا الظَّالِمُ اليَوْمَ يَبْقَى
ولا دَمَوْعُ الْجَفْوَنِ

يا ثَوْرَتِي لا تَلِيَنِي
كُونِي شُعَاعَ الْعُيُونِ

نَحْنُ انْتَفَضْنَا... كَسَرْنَا
جُدْرَانَ كُلِّ السُّجُونِ

نَمْضِي بِشُعْلَةٍ حَقٍّ
فِي جَوْفِ كُلِّ عَرِينِ

نُحِطِّمُ الْبَغْيَ فَوْرًا
نَذُكُّ كُلَّ الْحُصُونِ

يَا ثَوْرَتِي لَا تَلِينِي
كُونِي شُعَاعَ الْعُيُونِ

يَا إِخْوَتِي، يَا رِفَاقِي
كُونُوا مَعِي ... وَاحْضُنُونِي

سَيِّرُوا بِقُرْبِي ... أَضِيئُوا
دَرْبِي بِنُورِ مُبِينٍ

أَشْدُوا مَعِي فِي انْتِصَارٍ
أُنْشُدَةَ التَّائِنِينَ

يَا ثَوْرَتِي لَا تَلِينِي
كُونِي شُعَاعَ الْعُيُونِ

-٢-

سقوط الغربان

٢٠١٩/١١/١٧

بُستاني المفعم بالألوان

والبيّلسان

أسميته لبنان

واخترت للحراسة الغربان

يا للأمان!

فانتهب البستان!!!

وحيث لم تبقى به عيدان

حان الأوان

وأقبل السجّان:

يا أيّها الأحمق قل لي الآن

عبر ثوان...

مَنْ يُطْعِمُ الْغُرَبَانَ؟؟؟

هذي هي القِصَّةُ يا إِخْوَانُ

مَدَى الزَّمانِ

مَعَ زُمْرَةِ السُّلطانِ

يَحْتَلِسُونَ المَالَ فِي إِتقانِ

والظُّلْمُ بَانَ

لكنَّنا صِبيانٌ...

يُحَاسِبُونَ الشَّعْبَ فِي إِمعانِ

وفي البَيانِ:

"لَيْسَ بِهِمْ جوعانُ"

وإنَّ مُحَاسِبَ المَلانِ

تُلَعَّ اليَدانِ

وَتُنزَعِ الرِّجْلانِ!!!

واليومَ ها قد زَحَفَ الطُّوفانُ

ماتَ الْجَبَانُ
وَانْتَفَضَ الشُّجْعَانُ
بُستَانُنَا يَحْرُسُهُ الْفِتْيَانُ
وَلَا ارْتَهَانُ
لِصَبِيَّةِ الْقُرْصَانِ
عَنِ الرُّؤُوسِ تُخْلَعُ التَّيجَانُ...
وَالصَّوْلَجَانُ
يُمْسِكُهُ الرُّبَّانُ

أَيَا أَخِي الْمَظْلُومَ وَالْجَوْعَانَ
طَالَ الزَّمَانُ
فَدَمَّرَ الْبُنْيَانُ
وَارْفَعَ جِدَارَ الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ
هَمَا الْأَمَانُ
وَلَيْسَ حَقُّ الطُّغْيَانِ

- ٣ -

زهور الثورة

(عمر زكريا وحسين العطار وعلاء أبو فخر)

٢٠١٩-١١-١٩

عَبَقُ الدِّمَاءِ يُنَافِسُ الْأَزْهَارَا
فَتَشْتَقُوهُ تُصْبِحُوا أَحْرَارَا

عُمُرُ ارْتَقَى، وَحُسَيْنٌ اِمْتَشَقَ الضُّحَى،
وَعِلَاءٌ اخَذَ الشُّمُوحَ مَسَارَا

سَلَكَ الْخُلُودَ ثَلَاثَةً، وَتَرَبَّعُوا
فَوْقَ النُّجُومِ، وَأَشْعَلُوا الثُّوَرَا:

سَيَرُوا عَلَى عَزَمِ الْفِدَاءِ، وَكَفَّنُوا
جُثَّتِ الطُّغَاةَ، وَفَجَّرُوا الْأَنْوَارَا

- ٤ -

يا قبضة الثَّوَّارِ

٢٢ / ١١ / ٢٠١٩

يا قَبْضَةَ الثُّوَّارِ هَيَّا احترقي
فالعَضْبُ العارِمُ ملء الأفق

كُوني لنا الشُّعْلَةَ نَطوِ الْمُنتَهَى
عَبْرَ خِصَمِّ صَاحِبِ مُصْطَفَقِ

كُوني لأَرْبابِ الفَسَادِ كَيَّةً
تَشْوِي الوجوهَ باللَّهيبِ الأزرقِ

يا قَبْضَةَ الثُّوَّارِ عُودِي واقْبِضِي
على اللُّصُوصِ ... واضْرِبِي وانعْتَقِي

يا قَبْضَةَ الثُّوَارِ تَيْهِي واشْمَخِي
واحتَرِقِي ... وأَحْرِقِي .. وأَحْرِقِي

-٥-

أبي... لا تتحر

٢٠١٩ / ١٢ / ٥

أبي، في قلبك الدَّقَاقِ زادي
فلا تَقْلُقْ لَجُوعِي وارتعادي

حياتي تحت جَنَحِكَ سَانِحَاتٍ
وَيُمنُ قَرَّ في عُمُقِ القُؤَادِ

أبي، ما عُدْتُ أَرْغَبُ في ثِيَابٍ
مُجَدَّدَةٍ، وأَلْعَابٍ تُنَادِي

فَحِضْنُكَ خَيْرُ ثَوْبٍ يَحْتَوِينِي
وَبَيْنَ يَدَيْكَ أَمْرُحُ في اعتِدَادِ

أبي، لا تَمْضِ بَحْثًا عَنْ دَوَائِي
سَأَقْتُلُكَ السَّوْجُوعَ بِاجْتِهَادِي

فَوَجِّهْكَ حِينَ يُشْرِقُ فِي فَضَائِي
شِفَاءً فِي التَّنَبُّهُ وَالرُّقَادِ

أبي، لا تَمْضِ، لا تَقْطَعْ وَرِيدِي
سَنَحِيَا فِي الْقِفَارِ وَفِي الْبَوَادِي

سَنَحِيَا فِي الْكُهُوفِ... وَلَا أُبَالِي
فَأَقْبِلْ تَشْتَبِكُ مِنَّا الْأَيْدِي

أبي، لا تَنْتَحِرْ! أَرْجُوكَ! حَلِّقْ
بِقُرْبِي، مِثْلَ أَطْيَارِ شَوَادِي

حَيَاتِي مِنْ حَيَاتِكَ، لَا تُغَادِرْ
سَنَنْقُتُحِمُ الْحَيَاةَ بِلَا اِتِّئَادِ

-٦-

سُنْغِرُكُمْ!!!

٢٠١٩/١٢/١٠

عَرَفْنَا بِأَمْطَارِنَا الدَّافِقَةَ
وَدَوْلَتُكُمْ بِالْهَوَى غَارِقَةَ

دُرُوبُ الرِّعْيَةِ مَنكُوبَةً
تُحِيقُ بِهَا زَحْمَةٌ خَانِقَةَ

وَدَرْبُ الْفَسَادِ وَإِجْرَامِكُمْ
يُعَبِّدُ بِالْجُنْثِ الْعَالِقَةَ

عَرَفْنَا، وَأَغْرَقْتُمْ فِي الْأَذَى
بِتَحْقِيرِ آلامِنَا الصَّاعِقَةَ

سَيَجْرُفُكُمْ سَيْلُ غَضَبِنَا
وَتَشْوِيَكُمْ الْأَحْرَفُ النَّاطِقَةُ

سَيَخْتَرِقُ الشَّعْبُ جُدْرَانَكُمْ
وَتَشْنُقُ أَعْنَاقَكُمْ شَانِقَةُ

سَيَنْتَقِمُ الْحَقُّ مِنْ ظُلْمِكُمْ
وَتَبْتَسِمُ الزَّهْرَةُ الْعَابِقَةُ

سَنُغْرِقُكُمْ فِي بَحَارِ الرَّدَى
وَتَضْحَكُ أَوْجُهُنَا الْعَاشِقَةُ

-٧-

سَمْنَا الظُّلْمَ يَا مَصْرِفُ !!!

٢٠٢٠/١/١٤

سَمْنَا الظُّلْمَ يَا مَصْرِفُ
فَأَقِفْ بَابَكَ الْمُقْرِفُ

سَمْنَا مَدَّ أَيْدِينَا
بِذُلِّ الْهَامِ نَسْتَعْطِفُ

تَسْوُلْنَا.. تَوَسَّلْنَا
وَلَمْ نَلَقَ الْفَتَى الْمُنْصِفُ!

سَجَنُتُمْ مَا لَنَا الْغَالِي
بِحُكْمٍ مُبْرَمٍ ... مُجْحِفُ

تَجَاوَزْتُمْ عِصَابَاتِ
تَمُصُّ دِمَاءَ مَنْ يَنْزِفُ

قَتَلْتُمْ لِيَرْتِي الْحَجَلَى
وَقُلْتُمْ: لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُ!

وَفِي تَشْيِيعِهَا جُئْتُمْ
بِلَحْنٍ ضَاحِكٍ يَعْرِفُ

كَفَى!!! ضَاقَتْ بِنَا الدُّنْيَا
وَرِيحُ جُنُونِنَا تَعَصِفُ

سَنُوقِدُ فِي شَوَارِعِنَا
مَشَاعِلَ تُعْلِنُ الْمَوْقِفَ

زَلَزَلُ غَيْظِنَا تَغْلِي
وَرَعْدُ جُمُوعِنَا يَقْصِفُ

وَمَنْ يَنْتِفِ سَوَاعِدَنَا
يُثْلِقِ سَوَاعِدًا تَنْتِفِ

-٨-

يا صاحب الوجه الأبي
(إلى الثائر في الميدان)

٢٠٢٠/٢/١٠

يا جُذوةَ المَجدِ، تَسِي لَفْتَةَ المُقَلِّ
أُخْطَرُ، وَصُلِّ، بِجَلالِ الطُّهْرِ والأَمَلِ

نَشِقتَ مِن زَهرةِ النِّسرينِ كُلَّ شَدًّا
يَنسابُ في جَنَباتِ الرِّوضِ والسُّبُلِ

كَأَنَّهُ هَوْدَجٌ حَلَّ الصِّفاءِ بِهِ
إِذ يَعتَلِي في البراري صَهوةَ الجَمَلِ

حُيِّيتَ يا حامِلَ العِطْرِ الرُّكِّيِّ هُدًى
إِلَى النُّجُومِ بِأَكوابٍ مِنَ العَسَلِ

مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الصَّوْتِ تُرْسِلُهُ
يَهْزُ عَرْشًا، وَيَطْوِي رَايَةَ الدَّجَلِ!

حَتَّى رَأَيْتُكَ بِالْوَجْهِ الْإِيَّ ضَحَى
بَجَوْلٍ، تَنْفُضُ ثَوْبَ الْخَوْفِ وَالْوَجَلِ

تَمَتَّدُ فِي وَجْهِكَ الْأَسْلَاكُ رَاسِيَةً،
تُذِيئُهُنَّ دِمَاءُ الْقَلْبِ فِي عَجَلٍ

بِمُقْلَتِي أَرَى الْبَأْسَ الْمَرِيرَ سَمَا
فَوْقَ الْقِيُودِ، بَلَا رَيْثٍ وَلَا ثِقَلٍ

الآنَ أَعْلَمُ مَا الْإِصْرَارُ صَانِعُهُ
فِي مُهْجَةِ النَّسْرِ يَفْرِي الْأُفُقَ كَالْحَجَلِ

إِذَا ذَكَرْتُكَ شِعْرًا أَشْرَقَتْ صُورِي
وَإِنْ ذَكَرْتُكَ نَثْرًا قَصَّرتْ جُمَلِي

هَـذِي حُرُوفِي صَاغَتْ بَعْضَ أَخْيَلَتِي
وَوَاقِعُ الْحَالِ أَعْلَى مِنْ مَدَى "زُحَلِ"

-٩-

القاتل الأخضر (الدّولار)

٢٠٢٠/٢/١٩

لا تُردني بِحُسامِكَ البتّارِ
فَيُزيلَ لَوْنُ دمي طِلاءَ جِدارِ

لا تَرمني بِمُسَدّسٍ ذي رَهِبَةٍ
فَيَروغَ سَمْعَكَ صَوْتُ طَلَقِ النَّارِ

هَذي النَّصيحَةُ، يا زَعيمُ، فَخُذْ بِها:
"يَکفِيكَ قَتْلُ النَّاسِ بِالدُّولارِ"

جَمِّعْ كُنُوزَكَ مِن عَصِيرِ دِمائِنَا
واسحَقْ جِماجمَنا بِكُلِّ وَقارِ

واغفِرْ لَنا إِذْ لَم يُعَدْ في وُسعِنَا
إِطعامُ كَليكَ في فِناءِ الدّارِ

- ١٠ -

احمل قنديلك

٢٠٢٠/٥/١

إِحْمِلْ قَنَدِيلَكَ يَا ثَائِرَ
وَلْتُحْرِقْ أَشْوَكَ الْحَائِرِ

فَجِرْ بُرْكَانَكَ، لَا تَهْدَأُ،
مَا أَجْمَلَ مَوْكِكَ الْهَادِرِ!

حَطَّمْ أَسْوَازَكَ، لَا تُسَجِّنْ،
لَا تَحْنِ جَبِينَكَ لِلْجَائِرِ

أَطْلِقْ صَرَخَاتِكَ فِي غَضَبٍ
وَتَقَدَّمْ بِالْوَجْهِ السَّافِرِ

دَمَّرْ، يَا حُرُّ، مَعَاقِلَهُمْ
وَادْفِنَهُمْ فِي جُرحِ غَائِرٍ

سَرَفُوا مَالِي... قَتَلُوا حُلُمِي
وَتَهَادَوْا بِالتَّوْبِ الطَّاهِرِ

لَا تَرْحَمَهُمْ... لَا تُمَهِّلَهُمْ
أَرْسِلْ أَمْوَاجَ لَظَى قَاهِرِ

لَا تُبْقِ زَعِيمًا فِي فَصْرِ
وَاحِمِلْ قِنْدِيلَ سَنَا بَاهِرِ

لَا تُبْقِ ظَلَامًا أَوْ ظُلْمًا
فَالْفَجْرُ رَفِيقُكَ يَا نَائِرِ

- ١١ -

سَتَلْعُنُكُمْ !!!

٢٠٢٠/٦/١١

سَتَلْعُنُكُمْ طِفْلَةٌ جَائِعَةٌ
وَأَرْمَلَةٌ فِي الدُّجَى ضَائِعَةٌ

قَذَارَتُكُمْ لَا ارْتِيَابَ بِهَا
وَعَفَّتُكُمْ كَذِبَةٌ... شَائِعَةٌ

شَرَابِيئُكُمْ أُفْرِغَتْ مِنْ دَمٍ،
وَكَأْسُ الْكُحُولِ بِهَا رَاتِعَةٌ

وَأَزْوَاحُكُمْ أَبْدَلَتْ لَعْنَةً
سُوءُ شَيَاطِينِهَا نَاقِعَةٌ

تَمَادَتْ وَقَاحُكُمْ خِسَّةً
وَبَاتَتْ فَضِيحُكُمْ نَاصِعَةً

تَمَائِيلُ شَمْعٍ ... وَيَا لَيْتَهَا
تُدَكُّ، وَتَضَعُهَا صَاعِقَةٌ

وُحُولُ فَسَادٍ، خَنَازِيرُهُ
تَلَوُّتُ أَبْدَانَهَا طَائِعَةً

فَتَبَّأَ لَكُمْ ... يَا قُرُودًا زَهَتْ
بِقَهْقَرَةٍ مُرَّةٍ فَاقَعَهُ

- ١٢ -

أَيُّهَا الْقَاتِلُ
(انفجار مرفأ بيروت)

٢٠٢٠ / ٨ / ٧

أَيُّهَا الْقَاتِلُ، عُمْرِي قَدْ حُتِمَ
وَمَمَاتِي بِدِمَائِي قَدْ رُسِمَ

فَاضَتْ الرُّوحُ وَضَاعَتْ جُثَّتِي
أَيْنَ؟ فِي الْأَفْقِ؟ أَمْ الْبَحْرِ الْعَرِمِ؟

انفجارٌ قَتَلَ النَّاسَ سُدَّى
فَهَمَى الدَّمْعُ دَمًّا يَغْلِي، يَصِمُ

مَارِدٌ أَخْرَجَ مِنْ قُمْقُمِهِ
فَاسْتَبَاحَ الْأَرْضَ ذَاكَ الْمُنتَقِمُ

أَنْتَ أَسْكَنْتَ بُقْرِي مَارِدًا،
وَفَجَّوْزُ الْمَارِدِ الْعَاقِي حُتِمَ

كَمْ جَرِيحًا صَاحَ؟ كَمْ مُحْتَرَقًا؟
كَمْ بِنَاءً بِيَدِ الطَّيِّشِ هُدِمَ

كَمْ فَوَادًا نَالَهُ سَهْمُ الرَّدَى؟
كَمْ كِيَانًا ضُعُضِعَ الْيَوْمَ، صُدِمَ

قَالَ إِبْلِيسُ: امْنَحُوا أَوْسِمَتِي
مُتَقِنَ الْقَتْلِ بِشَعْرِ مُبْتَسِمِ

فَهَنِيئًا.. أَنْتَ حُزْتَ الْمُنتَهَى
فَتَلَقَّ الْوَسْمَ بِالْقَلْبِ الشَّيْمِ

أَنْتَ يَا قَاتِلُ فِي سِجْنِي أَنَا،
خَلْفَ قُضْبَانٍ حَدِيدٍ مُحْتَدِمٍ

أَنْتَ لَنْ تَهْرُبَ مِنْ مَحْكَمَتِي،
وَالْقَرَارُ الْحَرُّ فِيهَا قَدْ حُسِمَ

سَقَطَتْ أَفْنَعَةُ الْغِشِّ، انْتَظِرْ
ضَرْبَةَ الْحَقِّ، عَلَى الْحَدِّ الْوَرِمِ

وَانْتَظِرْ أَنْ يُوقَدَ الشَّعْبُ اللَّظِي
فِي رُفَاتِ الظُّلَمِ، فَالْصُّبْحُ قَدِمَ

أَيُّهَا الْقَاتِلُ... هَذَا صَرَخِي
تُعْلِنُ الثَّوْرَةَ، تُفْشِي، تَتَّهَمُ

فَارْتَقِبْ نَارَيْنِ، نَارًا فِي الدُّنْيَا
وَجَحِيمًا يَتَلَطَّعْنَ، يَلْتَهِمُ

أَيُّهَا الْقَاتِلُ، أَشْلَائِي أَنَا
دَمَّرْتُ صَرْحَكَ، فَارْحَلْ، وَاضْطَرِمَّ

- ١٣ -

يا أُمَّةَ النّحل!!!

٢٠٢٠ / ٨ / ١٣

قُرْبَ الْفَقِيرِ الشَّدَا وَالْعَابِقِ الْعَطْرِ
وَفِي ثَنَائِهِ شَهِدُ جَنْيُهُ حَطَرُ

وَأُمَّةُ النَّحْلِ تَجْرِي مِثْلَ سَاقِيَةٍ
شَنَّتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ الْحَرْبَ وَالْمَطَرُ

وَالزَّهْرُ فِي جَنَابِ الْحَقْلِ مُنْتَظَرُ
مَوَاقِبِ النَّحْلِ، وَالْأَفْوَاهُ تَنْتَظِرُ

وَمِنْ دُنَى مَلِكَاتِ النَّحْلِ وَاحِدَةٌ
تَرْبَعَتْ فَوْقَ عَرْشٍ، حَوْلَهُ زُمَرُ

سَاسَتْ رَعِيَّتَهَا وُدًّا وَمَرْحَمَةً
فَطَابَ شَهْدُ وَعِيشُ، وَازْدَهَى الْعُمُرُ

أَلَيْسَ فِي بَلَدِي نَحْلٌ وَحَقْلٌ جَنَى
وَضَوْعُ عِطْرِ، وَعَيْثُ، أَيُّهَا الْبَشَرُ؟

وَلَا تُنَا أُمَّةً... لَا شَيْءَ يُشَبِّهُهَا!!
تَأْبَى الْوُحُوشُ، وَيَأْبَى الصُّرُصُ الْقَدِرُ

قُومُوا لِنَرَكُلَهُمْ.... فِي قَعْرِ هَاوِيَةٍ
حَتَّى يَعُودَ إِلَى بُسْتَانِنَا الْقَمَرُ

قُومُوا طَلَائِعِ نَحْلِ... نَرْتَقِي صُعْدًا،
نَحْسُو الرِّحِيقَ، وَفِي أَعْمَاقِنَا السَّحَرُ

لَا بُدَّ أَنْ تُشْرِقِيَ يَا شَمْسُ، نَحْنُ هُنَا
قُلُوبُنَا حُرَّةٌ... وَالْجُرْحُ مُنْتَصِرُ

-١٤-

مرفأ الأسى

٢٠٢٠ / ٩ / ١١

ليسَ يَدْرِى الجِئُ أَوْ يَدْرِى البَشَرُ
مَرْفَأُ مُنْطَفِئُ: كَيْفَ اسْتَعَزَّ؟

عَالَمٌ ضَاقَتْ بِهِ أَسْرَارُهُ
وَمَمَادَى الظَّنِّ... وَالرَّدُّ: الْقَدَرُ!!

غَابَةٌ يَعْبَثُ فِيهَا سَاحِرٌ
أَتَقَنَّ الحُبَّثَ وَإِقَادَ الشَّرَرِ

مَرْفَأُ أَصْبَحَ مَرَسًى لِلْأَسَى..
فَهُوَ الْعَيْهَبُ أَوْ وَادِى سَقَرٌ!!!

- ١٥ -

نشيد الثورة

٢٠٢٠/١٠/١٣

(عشيّة الذكرى السنويّة الأولى للثورة)

هَتَافِي يَنْوَرُ، وَجُرْحِي صُقُورُ
وَسُحْبِي تَمُورُ، وَحَرْفِي بُدُورُ

فَلَا تَهْدَيْي يَا رُغُودَ الْمَدَى
وَصَبِّي انْتِقَامَكَ فَوْقَ الْقُصُورِ

وَلَا تَرْقُدِي يَا رِيَاخَ الدُّجَى
وَدُكِّي الطُّغَاةَ، وَلَوْ فِي الْقُبُورِ

مَضَى الْعَامُ، بُرْكَانُنَا هَادِرُ
يَدُوسُ الْجَمَاجِمَ، وَالْأَفْقُ نُورُ

مضى العام، إعصارنا مارداً
يَجُوبُ الكواكب، والعزم سُورُ

سَنَبَقَى نُجَابُهُ لَيْلَ الْفَسَادِ
لِيَنْهَضَ فَجْرٌ يُيِيدُ الْفُجُورَ

نُثُورُ نُثُورٍ... خُطُّ السُّطُورِ
وهذي الجُسُورُ، جُسُورُ الْعُبُورِ

-١٦-

ثائرٌ... فوق القضبان

٢٧ / ١ / ٢٠٢١

قَلْبِي الْمُجْلَجِلُ قَاهِرٌ قُضْبَانِي
وَدَمِي يَعِجُّ بِثَوْرَةِ الْبُرْكَانِ

فِي مُهْجَتِي إِيمَانٌ حُرٌّ يَرْتَقِي
فِي سُلْمٍ يُفْضِي إِلَى كَيَوَانِ

وَمِنْ الْجِرَاحِ نَسَجْتُ ثَوْبَ عَزِيمَتِي
فَصَبَرْتُ صَبْرَ الصَّخْرِ وَالنَّيِّرَانِ

يَا ظُلْمُ، هَا أَنَا شَامِخٌ، رُغْمَ الْأَسَى
وَالنُّورِ مَيِّ غَامِرٌ وَجَدَانِي

فاسْمَعْ صُراخِي فِي الأَثِيرِ: أنا الفَتَى
سأحْطُ تَهْجِي رافعاً عُنْوَني

نَعَمْ اهْدَى فِي أضْلُعي، فِي أَحْرُفي
فَلأَبْقَ حُرّاً صادِحَ الألْحانِ

-١٧-

الترياق الشافي!!!
(الحلّ الرّسمي لارتفاع الدّولار)
٢٠٢١/٣/٥

افْتَحِرْ لُبْنَانُ، واسْمَعْ ما يُذاعُ:
أَعْلَنَ الحُكَّامُ عَنْ بَدْءِ اجْتِماعِ

كُلُّهُمْ مُجْتَهِدٌ في فَهْمِهِ
وسِراجُ الفَهمِ مَسْكُوبُ الشُّعاعِ

يَبْحَثُونَ اليَـوْمَ في دُولارِنا
بَحْثَ سُقْراطٍ، وإِقْدامَ الشُّجاعِ

قالَ مِنْهُمْ عارِفٌ: إيَّيَّ أرى
أَنَّ هذا الهمَّ فَاقَ المُسْتَطاعَ

فاسْتَمَرَ الْقَوْمُ فِي تَصْفِيهِمْ
سَاعَةً كَامِلَةً دُونَ انْقِطَاعِ

صَرَخَ الْآخَرُ، يَجْرِي دَمْعُهُ:
نَحْنُ أَهْلُ الْخَيْرِ، أَنْصَارُ الْجِياعِ

كَيْفَ يَجْرِي كُلُّ هَذَا هُنَا،
وَلَدَيْنَا حَيْرٌ عَدَلٍ فِي الْبِقَاعِ؟

هَتَفَ الْقَوْمُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:
عِشْتَ، يَا شَاعِرُ، تَشْدُو فِي انْدِفَاعِ

واهْتَدَى الثَّالِثُ أَنْ يَجْعَلَهَا
لُغْبَةً دَوْلِيَّةً، فِيهَا اتِّضَاعُ!

ثُمَّ نَادَى رَابِعٌ فِي غَضَبٍ:
أَيُّهَا الدُّولَارُ، مَا هَذَا الْخِدَاعُ؟

نَحْنُ نَحْمِي دَائِمًا عُمَلَتَنَا،
مَا الَّذِي أَعْطَاكَ طَاقَاتِ ارْتِفَاعٍ؟

وَلِمَاذَا لَيْسَ فِينَا رِفْعَةٌ
كَالَّتِي فِيكُمْ؟ أَحْظُ الْأَمْسَ ضَاعٌ؟

وَإِذَا الْخَامِسُ يَمْشِي هَادِئًا،
ثُمَّ أَعْطَى حُكْمَهُ، دُونَ ارْتِدَاعٍ:

إِنَّهُ الشَّعْبُ!! يَرَى إِيْدَاءَنَا،
فَاشْتَرَى الدُّولَارَ، فِي حُبٍّ، وَبَاغٍ

سَاءَ هُمْ طَهَّرَ غَرَا أَرْوَاحَنَا
وَابْتَغُوا تَشْوِيَهَا، يَا لَلرَّعَاغِ!

صَرَخَ الْمَجْلِسُ فِي مُؤْتَمَرٍ
أَنَّهُ أَهْلُهُمْ تَوَجَّهَ الشَّرَاعِ

مَا عَدُوُّ الشَّعْبِ إِلَّا نَفْسُهُ،
وَسَنَمُحُوهُ لِتَخْفِيفِ الصُّدَاعِ

هَكَذَا نُثَبِّتُ دَوْمًا أَنَّنَا
حُكَمَاءُ فِي هُجُومٍ وَدِفَاعِ

وَارْتَفَعِ، دُولَارُ، وَارْفَعْ قَدْرَنَا،
فَأَيْنُ الشَّعْبِ لَا يُؤْذِي الضَّبَاعِ!

- ١٨ -

الزَّعِيمُ الْمَرِيضُ

٢٠٢١/٣/٦

ظَلَّ الزَّعِيمُ يَهِيْمُ فِي وَسْوَاسِ
فَأَجَدَّ نَحْوَ طَبِيْبِهِ بِحِمَاسِ

قَالَ: اشْفِنِي مِنْ أَزْمَتِي الْكُبْرَى تَكُنْ
غَدًا الْوَزِيرَ وَحَامِلَ النِّبْرَاسِ

لَا أَسْتَطِيعُ تَذَوُّقًا لِمَا كِلِي
أَوْ شَمَّ بُسْتَانِي وَبَاقِيَةِ آسِ!

وَإِذَا لَمَسْتُ الشَّوْكَ أَحْسَبُ أَنَّهُ
ثَوْبُ الْحَرِيرِ، فَهَلْ أَضَعْتُ قِيَاسِي؟

أُذُنِي مُحَيَّرَةٌ، طَوَالَ نَهَارِهَا
بَيْنَ الْكِلَابِ وَفِرْقَةِ الْحُرَّاسِ!

وَالْعَيْنُ لَمْ تُبْصِرْ فَقِيرًا جَائِعًا!
أَنَا لَا أَرَى إِلَّا الْغِنَى فِي النَّاسِ

قال الطَّبَّيبُ: وَكَيْفُ أَشْفِي حَاكِمًا
مَا عَادَ يَمْلِكُ ذَرَّةَ الْإِحْسَاسِ؟؟؟؟

- ١٩ -

سَيَّارَتِي فِي الْمَحْطَّةِ!

٢٠٢١ / ٦/٧

سَيَّارَتِي فِي الْمَحْطَّةِ
وَوَزْطَتِي شَرُّ وَزْطَةٍ

وَفِي تَرْقُوبِ دَوْرِي
تُغَالِبُ الْعَيْنُ عَطْفَهُ

شَحَّ الْوُقُودُ مَسَاءً
فَخِفْتُ مِنْ هَوْلِ جَلْطَةٍ

بَحْنْتُ وَالْفَجْرُ يَسْرِي
عَنْ نُقْطَةٍ، نِصْفِ نُقْطَةٍ

إِذَا الطَّوَابِيرُ قَبْلِي
فَقُلْتُ: أَحَدْتُ غُلَطَهُ

يَا لَيْتَنِي قَبْلَ فَجْرِي
أَتَيْتُ أَحْبَطُ حَبَطَهُ

لَا أَسْتَطِيعُ عُـُـورًا
وَلَوْ تَوَحَّيْتُ نَطَّه

قَالَتْ بِكُلِّ امْتِعَاضٍ
سَيَّارَتِي: نِلْتَ بَلَطَهُ!

يَكَادُ يَخْلُو وَقُودِي
فَهَلْ أَسِيرُ بِلَبَطَهُ؟

أناقةً في الصَّحارى؟
لا يا أخى.. أنا بَطَّه

فَقُلْتُ: كُفِّي، فَذُلِّي
يَضُمُّ عِشْرِينَ خَلَطَهُ

وَقَدْ تَسَلَّطَ فِينَا
مَنْ ضَيَّعُوا كُلَّ سُلْطَه

تَفَنَّنُوا فِي التَّجِـيِّ
وَأَظْهَرُوا كُلَّ غِبْطَه

فَارْمُوا الْوُقُودَ عَلَيْهِمْ
وَأَتَّبِعُوهُ بِشَخْطَه!!

- ٢٠ -

نبحت عن مرفأ

٢٠٢١ / ٨ / ٣

مُسْتَنْقَعٌ مِنْ فَسَادٍ، وَاسْمُهُ وَطَنٌ،
وَمَوْجُهُ ضَجَّ حَتَّى ضَاعَتِ السُّفُنُ!

فِي جَوْفٍ عاصِفَةٍ حَمَقَاءَ عَاتِيَةٍ
أَلْقَى بِنَا أَهْلُ حُكْمٍ طَهَّرْهُمْ نَتْنُ

عَامٌ طَوَاهُ الْأَسَى، وَالْجُرْحُ مُكْتَهِلٌ،
مَا جَفَّ بَعْدُ دَمٌ أَوْ أَدْمَعُ هُنْتُ

أَيْنَ الْجُنَاةُ؟ سُؤَالٌ لَا انْتِفَاعَ بِهِ،
فَكُلُّ ذِي سُلْطَةٍ جَانٍ، لَهُ ثَمَنٌ!

تَفَجَّرَ الْمَرْفَأُ الرَّاهِي، فَمَا فَعَلُوا؟
ذَرُّوا كَلَامًا عَقِيمًا كُلُّهُ عَفْنٌ

دِمَاؤُنَا؟ هَلْ لَهَا مِنْ هَامِشٍ حَجَلٍ
فِي بَعْضِ أَوْرَاقِهِمْ؟ لَا، أَئِيهَا الرِّزْمُ!

يَا لَيْتَهُمْ حُرِفُوا فِي يَوْمِ مَجْلِسِهِمْ،
يَا لَيْتَهُمْ حَيْثُ نَالُوا الْحُكْمَ قَدْ دُفِنُوا

تَبًّا لَهُمْ، وَلِمَا حَاكُوهُ مِنْ خُطُطٍ
تَبًّا لَهُمْ، وَلِمَا فِي بَطْنِهِمْ خَزْنُوا

يَا قَوْمَ، نَبَحْتُ عَنْ مِينَاءِ عِزَّتِنَا،
عَنْ شَاطِئٍ فِيهِ يُلْقَى الْأَمْنُ وَالسَّكَنُ

بَحْرُ الْكَوَارِثِ أَضْنَانَا وَالْمَنَا،
فَأَيْنَ مَرْفَأُ مَنْ تَارِيخُهُ مِحْنُ؟

يَا مَرْفَأَ النَّارِ، ضَعْ فِي مَتْنِ بَاخِرَةٍ
كُلَّ النُّفَايَاتِ، يُطَوِّ الظُّلْمَ وَالْفِتْنُ

لَا تُبْقِ حَاشِيَةً، لَا تُبْقِ أَحْذِيَةً
وَلْيُشَدَّ الصَّنَمُ الْحَدَّاعُ وَالْوَثْنُ

- ٢١ -

جرح عكار

٢٠٢١/٨/١٦

عَكَارُ، يَا مُقْلَةَ الْيَتِيمِ
وَحَشْرَجَاتِ الْأَسَى الْمُقِيمِ

سَامُوكَ ظُلْمًا يَلِيهِ ظُلْمٌ
مَا فِيهِمْ مِنْ فَتَى رَحِيمٍ!

وَالْكَأْسُ تَجَاجَةٌ بِسُمِّ
مُقَرَّحٍ قَاتِلِ الْأَلِيمِ

عَكَارُ... نَبْكِي دُمُوعَ حُزْنٍ
وَأَنْتِ تَبْكِينَ بِالرُّجُومِ

لَيْتَ الْبُكَاءَ انْفِجَارُ حَقِّ
يَسْتَلُّ سَيْفًا مِنَ الرَّمِيمِ

يَا رَبِّ... أَنْزِلْ رُعودَ ثَّأْرِ
تَكْوِينِ الْجَمْرِ مِنَ الْحَمِيمِ

عَكَارُ... لَا تَقْبِلِي عِزَاءً
وَأَنْتَظِرِي مَصْرَعِ الْأَثِيمِ

عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ سِفْرُ
حُرُوفِهِ مِنْ لَظَى الْجَحِيمِ

- ٢٢ -

قُمْ وَاحْتَقِرْ مَنْ يَحْتَكِرُ!!

٢٠٢١/٩/٩

فَجَرَّ جُنُونَكَ وَاسْتَعِرْ

قُمْ وَاحْتَقِرْ مَنْ يَحْتَكِرْ

قُمْ وَانْتَصِرْ

لَا تَنْتَظِرْ

لَا تَصْطَبِرْ

إِفْضَحْ خِيَانَاتِ الْقَدِرْ

حَرِّبْ وَبَعِثْ

حُطَّةَ الْبَاغِي الْأَشِرْ

زُمِرُ النَّدَالَةِ فِي اِزْدِيَادْ

وَاللَّيْلُ يُمَعِنُ فِي اسْوَدَادْ

سَلَحُوا الْعِبَادَ
رَشَقُوا شَرَّائِينَ الْأَنَامِ
سَحَقُوا الْعِظَامَ
خَنَقُوا الْكَلَامَ
سَرَقُوا فُتَاتَ الْخُبْزِ فِي وَضَحِ النَّهَارِ
خَطَفُوا حِذَاءَكَ، وَهُوَ يَعْلُوهُ الْعُبَارُ
وَتَوَسَّدُوا رِيَشَ النَّعَامِ

هَٰذَا خَفَافِيشُ الْفَسَادِ
قُمْ وَاسْحَقِ الْكَابُوسَ، لَا تَرْضَ الرُّقَادَ
أَخَفُوا دَوَاءَكَ وَالْوُقُودَ
بَاعُوهُ، وَالْأَسْوَاقُ سُودُ
وَحَلِيبُ طِفْلِكَ أَنْكَرُوهُ
وَمَسِيلُ بَعْرِكَ عَكَّرُوهُ
وَجَنَى مَشِيْبِكَ دَمَّرُوهُ
وَالْبَيْدَرُ الدَّفَاقُ خَيْرٌ أَقْفَرُوهُ

وَعَنِي شَعْبِكَ أَفْقَرُوهُ

قُومُوا إِلَى الْبَاغِي الْخُرُوهُ

لَا تَطْمُرُوهُ

فَلَيْلَتِهِمْ أَضْلَاعُهُ طُفَّرَ وَنَابَ

أَوَلَمْ يَكُنْ أَشْقَى الذِّئَابِ؟

وَالْيَوْمَ تَنْهَشُهُ الْكِلَابُ!

فَجَرَّ جُنُونَكَ وَاسْتَعَزَّ

فَمَ وَاحْتَقَرَّ مَنْ يَحْتَكِرُ

- ٢٣ -

أين المخالب؟

٢٠٢٢ / ١ / ٧

نَحْنُ الدَّجَاجَاتُ فِي حُمِّ الْمَسَاكِينِ
نَعِيشُ فِي الْحَوْفِ مِنْ لَأْلَاءِ سَكِينِ

نَحْيَا، وَنَنْتَظِرُ الْجَزَارَ يَنْتَفِنَا
وَيَسْلَحُ الْجِلْدَ، يَطْهُونَا بِلَا لِينِ

وَنَحْنُ، فِي قَفْصِ الْأَسْلَافِ، مِهْنَتُنَا
أَنَا نَبِيضُ، لِأَبْنَاءِ السَّلَاطِينِ

كُلُوا هَنِيئًا مَرِيئًا، أَنْتُمْ بَشَرٌ،
وَنَحْنُ أَشْبَاهُ طَيْرٍ فِي الزَّانِينِ!

إِذَا أَرَدْنَا اغْتِرَاضًا لَمْ نَجِدْ سُبُلًا
إِلَّا بِقُوقَاةٍ، يَا لِّلْمَسَاجِينِ!

مِتْنَا مِرَارًا، وَبَقِيَ الْمَوْتُ مِهْنَتَنَا،
حَتَّى الْمَمَاتِ، فَتَعَسَا لِلْمَجَانِينِ!

لِمَ الْجَنَاحَانِ؟ وَالْمِنْقَارُ؟ وَاعْجَبِي!
لِمَ الْمَخَالِبُ؟ وَالْهَامَاتُ فِي الطِّينِ؟

يَا أُمَّةَ الرَّيْشِ، قُومِي الْآنَ، وَانْتَقِمِي
لَا تَرْفُئِي أَيَّ دِيكٍ، أَيَّ تِنِّينِ

وَحَطِّمِي جُدْرَ الْحُتَمِ الَّذِي ابْتَدَعُوا
وَلْتَصْرُخِي بَيْنَ أَشْجَارِ الْبَسَاتِينِ

ضِجِّي بِعَاصِفَةٍ، مُورِي بِصَاعِقَةٍ،
وَأَوْقِدِي الْأَرْضَ حَيْشًا مِنْ بَرَاكِينِ

- ٢٤ -

دعاء ثائر

٢٠٢٢/٣/٣

يَا رَبِّ، أَضُنُّنَانِي الْأَرْقُ
وَدَمِيتُ مِنْ شَوْكِ الْقَلْقِ

مَالِي اسْتَطَارَ بُخَارُهُ،
بَلَغَ السَّحَائِبَ، وَاحْتَرَقَ

وَرَهْنْتُ بَيْتِي طَالِبًا
حُبْرًا، أَسْدُ بِهِ الرَّمَقَ!

بَعَثْتُ عُمْرِي فَجَاءَ،
وَجَلَسْتُ أَلْتَهُمُ الْوَرَقَ

رَحَلْتُ أَنْبَاءِي إِلَى الْمَجْهُولِ
فَارْتَحَلْ الْأَلْقَى

أَلَا نَنْيَ لَمْ أَمْتَلِكْ
زَادَ الطُّمُوحَ فَأَنْطَلِقُ؟

لَا، بَلْ أَنَا الْمِقْدَامُ فِي
بَحْرِ عَظِيمٍ مُصْطَفِقٍ

لَكِنَّ حُكَّامِي طَعَوْا
فَأَحَاقَ بِي مَا لَمْ أُطِيقْ

وَكِذَاكَ شَيْعِي كُلُّهُ
ذَاقَ الْعَلَاقِمَ، بَلْ سُحِقَ

يَا خَالِقِي، لَمْ أَسْتَكَرِنْ
وَشَقَقْتُ أَسْتَارَ الْعَسَقِ

مَزَّقْتُ شَرَنَّتِي، عَلَوْتُ
السُّورَ، أَضْرَمْتُ الْأُفُقَ

أَحْرَقْتُ أَشْرِعِي، حَرَقْتُ
الطَّوْقَ، أَعْدَمْتُ الْعَرَقَ

وَسَحَقْتُ خَوْفِي حَانِقًا
حَتَّى اسْتَحَالَ إِلَى مِرْقَ

وَشَنَقْتُ يَأْسِي فِي الضُّحَى
وَتَرَكْتُهُ حَتَّى الشَّفَقَ

وَسَأَزَّتْقِي قِمَمَ الضَّرَاوَةِ
سَائِلًا رَبَّ الْقَلْقُ:

إِفْبِضْ جَنَامِينَ الطُّغَاةِ،
وَمَنْ بِحَمْدِهِمْ نَطَقَ

يَا رَبِّ، خُذْهُمْ وَاثَقِّمْ
يُطُوا الْقِسَادُ، وَمَا وَسَقُ

وَسَأَرْقُبُ الطُّوفَانَ يَمَحَقُ
كُلَّ طَاغُوتٍ نَزَقُ

وَسَأُوقِدُ الدُّنْيَا صُورًا
فِي أَثِيرٍ مِنْ عَبَقِ

يَا أَيُّهَا الْمَظْلُومُ، قُمْ
هَيَّا اسْتَفِقْ، هَيَّا اسْتَفِقْ

أَيُّهَا الثَّائِرُونَ
فِي وَجْهِ الْفَسَادِ

عَلَّمُونَا الْمَزِيدَ...
كَيْ تُشْرِقَ فِيْنَا الْعِزَّةُ مِنْ جَدِيدٍ...
وَنُحَظَّ بِجَبَلِ الْجَلِيدِ...
وَنُنْتَشَلَ مِنْ مُسْتَنْقَعِ الصَّدِيدِ